

# MOȘ TEACĂ

JURNAL ȚIVIL ȘI CAZON

Fondat de ANTON BACALBAȘA

ABONAMENT:

10 LEI PE UN AN

Sub direcțiunea unui comitet

ADMINISTRATĂ

STRADA CLEMENTEI, 3

## Urmarea „Urmărilor urmăririlor”



Vezi explicația în interiorul ziarului

In curinǎ terminindu-se admirabilul nostru roman

## Găpitanul Sălceavă

pentru a căuta să mulțumim pe numeroșii noștri admiratori cari ne-au dat un concurs așa de entusiast. vom căuta să le dăm

### Ceva senzațional.

In acest scop am hotărît ca să

## LE DĂM

pace, și să nu mai publicăm un alt roman

### IN FOILETE-

nul iarului nostru. Sperăm că se va ține scoteala de sacrificiile ce facem.

## Urmarea „Urmărilor Urmărilor“

La Palatul Justiției, în sala pașilor pierduți, ca și în sala avocaților cu alte cuvinte în sala proceselor, perdue, nu se discută alt-ceva de câte-va zile de cit alacerea Damielleanu-Mandy.

Chestiunea de drept în această deja celebră afacere o vom pune altă dată, anume cind autorul acestor rinduri va cuceri magna cum laude licența în drept din care nu a achitat de cit o rată, examenul I, dat acum opt ani.

În fondul afacerii însă vom intra imediat fiind-că suntem tari. Cum stă faptul?

Iac'asa :

La Ateneu, s'a jucat, în beneficiul societății Teatrului Popular, o comedie *Urmările urmărilor* de d. G. A. Mandy, un tânăr avocat specialist în traducerea franțuzească a romanelor Carmen-Sylvei,

*Urmările urmărilor* a avut o urmare picantă.

Nu știm cine a băgat în capul capului avocaților, d. Damielleanu, că în *Urmările urmărilor* este un actor care în rolul unui avocat, a găsit de cuviință să l'insteteze în mișcări, în mers, în gesturi.

D. Damielleanu, decanul avoca-

ților, a convocat numai de cit baroul și, după ce se desbracă de blană, de palton, de semipalton, de macferlan de menciow și de pardesiū dar nuse desbracă și de pasiune ținu un vehement discurscontra temerarului avocat. Cu argumente pemptori, citind pe lelița Marghiola din Tîrchilești și referindu-se la textele tuturor surugiuilor clasici și moderni, eminentul jurist, și mai ales în-jurist, susținu următoarele:

1) Un avocat nu are dreptul să aibă talent de autor dramatic.

2) Singurul gen literar ce l' este permis să scrie est.: citațiile, procesele-verbale și prin excepție li este îngăduiț să cultive chiar novelele, — Novelele lui Justinian bine înțeles, — și romanul, — dreptul roman.

3) Actorilor le este interzis să joace ori-ce rol de personaj ridicul, căci prin aceasta forțamente va contraface ceva din apucăturile apucatului Damielleanu.

4) D. G. A. Mandy să fie condamnat la muncă silmică pe viață, iar actorului să i se radă o mustață.

În urma furtunosului discurs al decanului, avocații au intrat în deliberare și în deliberăria Palatului Justiției, condusă cu atît talent de d. Mihalcea, eminentul dramaturg, fostul tovarăș al berarului Caragiale.

Alară de citi-va avocaței, întreg baroul a fost de părere că d. Damielleanu și-a perdut procesul, și ceea ce e mai regretabil, și capul. În consecință a achitat pe inculpatul G. A. Mandy în ciuda avocatului Flămînda (pe franțuzește Flamandy).

Desenatorul nostru a dat la pagina întia schița emoționantului moment cind d. Damielleanu se încearcă să tirască pe d. Mandy de la Ateneu la Ocnă. Din fericire, cum spuserăm mai sus, d. Mandy a scăpat d'a tăia sare la Ocnăle Mari, de oare-ce nu l'ar fi folosit la nimic avind destulă sare în comedia *Urmările urmărilor*.

Îl felicităm călduros iar d-lul Damielleanu li urăm grabnică însă-nțătoșire.

## CRONICA DRAMATICA

### CA «FRUNZELE»

Madam Pelincioni care — după unii cunoscători — ne-a cam belincioni obrazul cu vocea dumneaef de stea, a făcut din săptămîna asta o săptămîna a operii. R-presentațiile de dramă, cărora li se face o concurență nealeală prin aducerea stelelor străine « à 3000 lei pe oră », natural că au cam suferit, — ele cari și fără această concurență de abea luptă cu indiferența maaarelui nostru P. T. Asta va să zică să trăești cu dracu într-o casă și să-ți ia bucățica de la gură....

Ca *frunzele* e o traducție după Giacosa a domnului pseudonim Pico, sub masca căruia se ascunde un piccolo ziarist și un vice-versa profesor. Piesa e realisto-naturalistă ceea-ce este numai un mod de a vorbi, de oare-ce dacă ar fi iur'adevăr o reprezentare reală și naturală a vieții, publicul ar fugi cu miinile la ochi și cu batista la nas, îngrozit că i se arată pe scenă ceea-ce el face în fire-care zi. Dacă nu e o minciună că teatrul este oglinda fidelă a societății și că piesele naturaliste sunt sticla din care este făcută această oglindă, atunci să ni se arate pe scenă ceea-ce facem noi, dar tot ceea-ce facem, în nu mai mult de 24 ore și imi voi scoate căcîna înaintea autorilor naturalști.

Acestea sunt reflecțiile — cam scabroase, dar foarte drepte — pe cari le-am făcut aștind la piesa naturalisto-realistă *Ca frunzele*.

Și dacă m'ar fi permis și mie să spun două vorbe serioase, aș declară aci că piesa s'a jucat bine. Țin încă să fac elogii amicuului Murgeanu pentru excelentul trabuceo ce a fumat în actul întiū și care mi-a transmis suavul său parfum (al trabucului) pină la nasul meu instalat într'un fotoliū de orchestră.

Spartaco.

## Poezia anului nou

Stădă critic care ar fi trebuit să vadă lumina și al acum două săptămâni, dar care a intrat în cauză bine-cuvântată și neprevăzută.

În orice moment important al vieții altădată pentru a-și exprima bucuria nemărginită și cei imensele-i dureri, rominul nostru — lucru hotărât, i — trebuie să..... facă versuri.

Îl îngheță iubita? —, în versuri decedente și de cite un kilometru, dumneata, cititorule, ești introdus în apartamentele cele mai misterioase ale inimii suferindului; s'a înșurat, și nevasta îl aduce vr'un supliment în căsnicie, vr'o soacră? —, în versuri albe — pentru a contrasta mai puternic cu neagra-i durere — versificatorul varșă oceane de venin asupra creatorului tuturor soacrelor; a scăpat rominul de sârăcie grație vr'unui post, fie chiar de portărel?, — cum să afle lumea de marele optimism ce a lovit, așa, din senin, pe fericitul postulant, dacă nu printr'o poezie?...

Ca «tot rominul e născut poet» e știut de orf-cine; și tot cunoscut e că «tot rominul vrea să fie poet». Ei bine, puțință are rominul de la natură, e destul dară ca să voiască... și poezia e gata!...

Nimeni nu mi va contesta când voi zice că unul din momentele cele mai importante ale vieții e atunci, când omul ia parale! Și iarăși imi veți da dreptate când susțin, că atunci când omul vrea să ia parale și nu prea e sigur că va lua, e un moment nu mai puțin important.

Să demonstrăm.

E seara de 31 Decembrie. Vântul suflă, zăpada pică, oamenii alunecă, nasul îngheață, jucăriile se vînd, clopoțele se trag, bicurile pocnesc, buhaiul muge, etc. etc...

Bătrînul sergent Dimitru Manole e surd — ferească Dumnezeu! — la toate cele de mai sus. D'abia a mîncat și se și retrage într'una din cele două cocioabe locuite de dumnealui avec sa familie, pune lemne la sobă, și cupetă, cugeță... Momentul fericit a sosit.... Bătrînul se scoală, scoate dintr'un fund de sertar o hirtie, dintr'un idem de buzunar un vîr de creion, și cu capul sprijinit de mină, scrie..... scrie versuri.

Și știe bătrînul ce face! Cu versuri ecocii mai curînd lacșipuri...

A doua zi, dis de dimineață, sergentul Manolea imi trimitează următoarea poezie, scriată cu calligrafia dumnealui cea mai frumoasă!

### Anul nou 1901

În noaptea uitării să se ducă, piară, Orf-ce rău al vostru, și răul din țară, Și anul ce începem să v'aducă flor, Cu cununa de aur și dulci sărbători.

Spre progres o cale să vi se deschiză,  
Și mergînd, furtuna mînă să vă nînză  
Șoapa d'abondență a lui Dumnezeu.  
Peste voi să verse din binele său.

Să vă vedeți tare, mare, respectată  
De nații străine, ca și altă dată  
Pe copii voștri să'i vedeți cu dor,  
De-a face țării falnic viitor!

Vă urez ca ast-fel mulți ani să trăiți,  
Și cunîng de lauri pe cap să împletii!

Dumite u Manolea

Sergent de al de la Feteșcaș

D'abia se depărtă sus zisul, cu francul obîndit, cînd mă și năvăli o deputație de patru instalatori de telefoane, cari, la rîndul lor, țineau să'mi probeze, aib pe negru... a! pardon... cu litere de aur pe carton albastru, că sunt romini din născare:

### Urare de anul nou 1901

Cînd bubue și trăsnește  
Plouă, ningă, viscoțele,  
Fîcărare muritor

Își cauză un locgor  
De ploae s'adăposteașcă  
De fulgeri să se ferească  
Dar numai noi ca instalatori  
Dimineața pînă în zo'i  
La d-voastră go-im  
Ca telefoane să le restabilim  
Aș, tot noi cu bucurie  
Venim cerul a ruga  
Ca anii mulți cu bucurie  
D-voastră să vă dea,

10 persoane

Instalatori de la «Eufon» și telegraf  
Olimb Brîna

Bieții instalatori! Merită să le dai vr'un franc, două, căci prea șosece și cu bucurie le dimineață pînă 'n zori, ca să ne restabilească tefefoanele, tocmai cînd bubue și trăsnește!

Și să dai numai la instalatori de telefoane e lucru injust, ar trebui să dai și telegrafului ceva. Într'adevăr, iată vr'o cînd curieri de telegrame, predîndu'mi, împreună cu un puternic «La mulți ani», și o poezie tipărită. Iată cum i-a inspirat muza pe dumnealor:

1901

Ferice și abandonții nrăm ea să vă fie  
Anul nou și anii cari o să mai fie  
Generozitatea să vă facă al ei efect,  
Cu această ocaziune vă salut cu respect.  
cu simă

Curierul Telegraf \*)

17 persoane

Sătul de atîta poezie și tot d'atîta bacșauri, dași să ea... cînd, în poartă, un... ăla, care sucește în mînl un steag roșu la sosirea trenurilor.

De unde pînă unde să vie la mine?  
«Dar... veți că, domnule... eu nu prea am de lucru cu gara... și ast-fel...

\* Scurt stil telegrafic!

— «Nu! nimic, domnule, — imi răspunde dumnealui, — mai bine așa, că te trezești cu vr'un accident... și de!»  
Bine argumentează omul — să'i dau bacșii tocmai pentru că n'am daraveri cu el, ca recnoștință către prevedinți.

Și imi și dă un bileț tipărit cu îngrîșire în cap cu o roată sburătoare:

Urăm anii mulți și fericiti  
Realizarea a tot ce doriti  
Dumnezeu lotru ajutor  
Anul nou prosperator!

Uff! Am plecat, m'am dus... ca pe o roată sburătoare... căci simteam că mă va răpune, atîta poezie!...

Enrico Brîna



**Din acest număr al ziarului «Moș Teacă» s'au tipărit în cursul nopții 10,000 de exemplare, dintre cari în cursul zilei s'au vîndut 35,486 de foii și 4,500 kilo maculatură.**

## EPIGRAMA

Unul scort.

Bucură-te la tot pasul  
Vintu'ți cîntă 'n vreme asta  
Să vezi cum joacă nevasta...  
— Iți cinstește parastasil!

Unel telegrafiste

Printre vorbe de serviciu  
I s'a spus și... «o sărutare»  
De și pricepu, șireata,  
Ceru: colționare...

Unul prieten Kiranaș.

Te superi că une ori  
Ți s'a spus al cap ușor...  
Ca să nu te supăr, eu  
Spun contrar: ai capul grei!

Unul poet realist.

Un mal strășnic realist  
De cit el în țară nu 'i,  
Ei dă tipul mahalalei  
Stuăindu-și firea lui!

Virgole.

A apărut:

**STROFE SI APOSTROFE**Versuri vesele de *Cyrano*

Cu o copertă artistică în culori și imprimat cu eleganță în atelierul tipografic Heleade str. Clementei 3.

Volumul de peste 100 de pagini cuprinde patru părți:

**Dom' Paladū. — Emigr. rea e vrelor. — Conflictul omino-bulgar. — Diverse mofturi. — Baliverne politice.**

Prețul numai un leu.

Se găsește de vânzare la librăria, chioșcul de ziare și la autor (redacția ziarului «Epoca»).

**Bicicleta în Armată**

D. m. t. r. g. de fabrică a a-  
probat proiectul pentru inter-  
loaf. ren. 1910 egi. la armată.  
Nimic din a să și fost cunoscut date  
la Germania.

Gazetele.

Bicicleta — această invențiune eminentamente țivilă — va pătrunde deodată în mod oficial și în armata noastră. E o măsură excelentă, pe care nu se va găsi nimeni ca să o dezaprobe.

Parcă aude pe madam Caliepi exclamând, într'un eian de tandreță:

DON PEDRO A. DE ALARCON

**CAPITANUL GALCEAVA**

— Ți-am spus-o și ți-o repet că nu voiți ședeți! Sînt sîtul de pat, de fotoliu și de scaune... Totuși poți vorbi cît îți va plăcea... replică don Jorge, facînd cu fanfăria, dar țînîndu-se totuși în gardă.

— Nu-ți vreau mai spune de cît puține lucruri... Incepu Augustias, totodă o înțonațiune mai gravă. Dar altă de puțin cit am a și spune. d. r. trebuie să-l înțeleg din primul moment.

Domnule capităan, sînt cînci-spre zece zile de cînd suporți singur cheituaile acestor case; d-ta ai plătit funeriile mamei mele, d-ta ai plătit speșele doborîndu-mă; d-ta, în fine, ești acela care îmi dai pînă la care m'a nutrit... Nu ți pot plăti imediat aceste avansuri, pe

— O, dragul meu Lungeanu! Cum o să mai pedalez noi de acum pe tandemul regimentului și o să zburăm pe pista dulce a singurătății.

Lăsînd gluma de o parte, trebuie să ne gîndim — ca oameni pre-văzători — că introducerea bicicletei în armată va trebui fatalmente să fîrască cu sine o modificare a reglementelor și a școalei soldatului. Soldatul va trebui să învețe de acum, pe lîngă compunerea armei Manlich-er și compunerea bicicletei sistem Schutleworth sau Swift.

Parcă că ți auzi:

— Cum se chiamă ostromentul ăla de umblă don sergent-major pă ei?

— Lucuped, s' trăiți!

— La ce servește el?

— El servește pentru ca să se plimbe don sergent-major în curtea cazarmii în timp de pace și cînd nu e don căpitan.

— Dar cînd e don căpitan?

— Atunci se plimbă don căpitan.

Afară de acestea, se va îmbogăți dicționarul cazon cu noul termen și se vor introduce noi expresiuni în limbajul curent al cazarmii.

— Umflă cauciucii, răcane, că te umflu!

car! însă te voiți achita cu timpul.... Află însă că din acest moment....

— Trănete și tunete!... Să-mi plătești?... D-ta?... Să-mi plătească ea?... urlă căpitanul cu tot atîta durere cit și cu furie. Și asvirînd cîrjele cu riscul de a fărîma pînoul, adăuse: Femea asta vrea să mă ucidă! Iată de ce voi să o ascult!... Dar nu te mai ascult!... Discuțiunea este închisă!... Rosa, așu dejunul! Domnisoară, te aștept! În sala de mîncare... te rog să-mi faci favoarea de a nu mă lăsa să aștept prea mult.

Ai o frumoasă idee de respectul creștinilor memoriei mamei mele!... Așa creștin d-ta că trebuie să-ți îndeplinești mandatul ce ți-a încredințat dîna de a proteja o orfană!... Frumoz te interesează d-ta de Onoarea și odihna mea!... Și Augustias apăsă asupra acestor cuvinte cu o autoritate care făcu pe don Jorge să se oprească scurt, ca un cal cîrșia și se string frînele.

El privi un moment pe țînăra fată, aruncă cîrjele, reveni și se apăsă pe fotoliu, țîg în crucișă brațele și apuse:

— Vorbește... pînă la sfînit lumel!

— Spuneam... cîntînduș Augustias cu multă liniște, că absurdă situație creată de imprudenta d-tale generozitate va înceta chiar de astăzi. Ești îmbrăcat, deci te poți reîntoarce la casa d-tale.

— Pedalează regulamente, dizertorule, că-l luциpedu tu statului!

— Nu te lăsa pe ghidon, țărănoile, că te torn patru zile cu tandenu în spinare!

— Un' te trezești mă, aici? La vilodromn lu Pubăr sau la cazarmă? Umblă pe pistă că-ți antrenez io măselele să ajungă e la inaintea ta la petoă!

Iar crucile, Dumnezeu, mînaștirile, bisericile și vascrișu vor fi înlocuite cu: „ghidonu lu tat'u, leat", „cauciucu ălu de ț-a spus ă d'întîi pă nume", „pedala și pietonu mîții că ea n'a mai umblat în tanden ca tine, preocupăștile!..."

Vale lelu.

**LOGICA**

Monșer, gazeta aia e incoloră, inodoră și insipidă.

Nu-i adevărat. Nu e incoloră fiindcă are o culoare politică, nu-i inodoră pentru că modul cum întrebuințează această gazetă îl dă o odoare foarte pronunțată, nu e insipidă pentru că nu poți să constăți aceasta prin gustare după ce te-ai servit de ea.

— Frumoză scooteală!... Întrerupe don Jorge, duclînd repede mîna la gură ca și cînd ar fi voit să și ție această reflecțiune.

— Este singura posibilă, replică Augustias...

— Și apoi ce vei face d-ta, sîntă o-menească?... Vei trăi din aer curat, că și camelonii?

— Ed... n'ai gîlcit-o?... voiți vinde țicetui cu țicetui! toate mobilile și rufele casei.

— Toate astea fac cînduș parale!... Întrerupe din nou don Jorge, plimbînd o privire disprețuitoare pe pereții camerei; e adevărat că toate lucrurile astea ar putea să fie și mai scumpe...

— Vor prețel ce vor putea, răspunsu orfana cu blîndețe. Asta va fi de ajuns ca să nu mai trebuie să trîșesc pe spînarea d-tale... sînt din mila nobilului d-tale umchi.

— Ah! nu, asta nu-l! Vezi toate că toate, dar asta nu-l! Văruș meu nu a pîkîit nimic, apuse căpitanul cu cae mai nobilită mîndrie. Asta ar mai fi lipat în vreme ce ești sînt înca viu viață! E așe vîrat că ast' sîntuș Alvaro... nu vreau de loc să-i contest acest merit... este adevărat că a făcut toate ofertele posibile din moment ce a sfiat tristă notate și, prin urmare, o omîrinista pe

## REZULTATUL

Aă o «scurtă întrevedere»  
El și ea în seara asta,  
Și vorbesc multe, de toate,  
Ca bărbatul cu nevasta.

Vreți să știți și rezultatul?  
Ascultați de suțeți buni,  
... Sau mai bine l' veți cunoaște.  
Cred, peste vre-o nouă luni...

## Pentru gospodine

o mîncăm azi

Dejun : Maioneză de Jenică Géraudel, pitite de picioare de scaun, jumări fără ouă, bame à la director «Depeșet» (à la grec), vrăbioară de ipopotam, saladă Eugen Stătescu, fructe de pruite... de doctor, bejigăla, prăjituri cu cremă de caracatiță, scobitori, sare-amară.

Seara : plachie de Peștiță, limbă afumată de capră... de trăsură, un adversar tăcut cu ou și cu oțet, tocană chinezească, ciulama de molii, cățel... de usturoi la tavă

cu ceapa ciorii prăjită, cașcaval de Banca Națională, merele discordiei, pără... focului, lichter (pardon) cacao, desert : muștar.

## O rețetă pe zi

Tocana chinezească se prepară ast-fel.

El un ou de furnică îl bați pînă l' lași lat jos și-apoi îl torni într-un castron în care ai pus deja o fudule de țînțar sau uger de cămilă. Amesteci totul împreună cu trei-zeci de mucuri de țigări de damă bine tocate. După ce le-ai amestecat pînă îți esce ochii din cap, lei acești ochi și-l fierbi în acidfemic concentrat.

Se formează ast-fel din toate a-cestea o pastă delicioasă pe care friptă la grătar o dați soacrei d-voastră (soacrele abonajilor d-ctoitorilor sunt exceptate) s'o mănince opt și cu a brînză nouă.

## Un sfat în trei zile odată

Dacă voiti să scăpați de guturaiu, impușcați-vă. Remediul e miraculos.

M-da

Pantaloni de dril pentru bărbați nu se mai poartă în iașna căștă.

Jachetele șterse cu benzină sunt însă mai mult de cit ori cînd en vogue. Din cauza crizei croitore noștri au făcut o inovație fericită: el atî desfințat toate buzunarele ca nefolositoare și incomode. Cei cari din întimplare au bani îl vor băga deci în abonamente la «Mos Teacă».

În ceea ce privește moda damelor, atragem mai întîiu atenția cititoarelor noastre că anul acesta femeile nu poartă barbă. Boa a fost înlocuit prin șearpele cu ochelari la pantaloni. Dacă voți, gentile lectrițe, dinți frumoși și albi, în fie-care seară cînd vă culcați aveți grija și scoateți-vă dantura și trimiteți-o la Falk să o spele bine. Panglica cea mai modernă cu care în iarna asta se garnisează pălăriile este: așa numita lenia solium.

Madam Caltop.

## FEMEILOR CULTE

Se pretind că sunt atee,  
Vorba-i oare serioasă?

Sigur. Azi nici o femeie  
Nu mai este credincioasă

N. Săbana

care nici nu și-o poți imagina. Dar i-am răspuns că fiica contesei de Sîntroze nu poate primi săl, mai bine și-a, nu trebuie să acorde de cit tutorelui ales de defuncta sa mamă, adică lui don Jorge de Cordoba, prezent aci, favoroarea de a primi oara-ari ajutoare Sărmanul om se înclină în fața acestor puternice argumente și de atunci nu am avut de cit să-i cer oare-cară avansuri asupra lefii mele de contabil. Prin urma-e, poți fi liniștit în această privință, domnișoară Augustias, de ce ești mai mîndră și mai orgolioasă de cit Don Rodrig Spinzuratul.

— Asta îți este absolut indiferent, replică tînăra fată. D-ta să dînsul... mă voi grăbi să plătesc îndată ce...

— Cînd? Îndată ce?... Îată toată chestiunea. Spune-mi, să te vedem, cînd o să plătești?

— Doamne!... Îndată ce, prin munca mea și cu ajutorul lui Dumnezeu, cîl milos, voi găsi un mijloc de trat pe lumea asta...

— Drumuri, canale și porturi!...

Domnișoară te rog nu spune prostii. Să muncеști d-ta! cu aceste mînguiești ai de dragăleș, pe care nu am obosit nicî o dată privindu-le cînd jucam împreună în cârvi. Dar pentru ce ai fi venit în prînd, dacă fiica d-nei Teresa nu lunge ești, dacă fiica d-nei Teresa

Carrillo—fiica singurei mele amice—ar trebui să mînșulească acul său pe dracu! ca să cîștige o bucată de pline?

— Lasă timpulul grija de a răspunde la aceste întrebări! replică Augustias apăsîndu-și ochii. Dar, de o cam dată, să decidem că-mi vei face favoroarea de a pleca chiar de astăzi... Nu-i așa că o să plec?

— Iată ce va să zică a vorbi fără a spune nimic! Și pentru ce aceasta? De ce m'ași duce pe cit timp mă simt foarte bine aici?

— Pentru că iată-te vindecă; poți umbra pe stradă tot așa de bine ca și în casă și s'ar interpreta rău faptul ca continuî să trăiești sub acest acoperămint!

— Dar... presupune că această casă ar avea o cameră mobilată de înhiriat!... Ah! Iată ce va regula toată daravara. Cu inuoi acesta nu va mai fi nevoie să-ți vinzi niel mobila, niel simica. Ești îți plătesc chiria!... D-ta vei îngriji de mine și... cu ajutorul lui Dumnezeu... sper că cele două lefuri ce cumulez ne vor ajunge peste cap pentru a eși amfînd de din încurcătura... cu atît mai mult cu cit eu nu voi mai fi urmărit pentru neapănare și că nu mă voi mai duce să perd parate la casin, cum făceam altă dată. Ce zici, sintem de acord?...

— Nu vorbi ast-fel de nebunii, căpităne, răspune cu melancolia tînăra fată. D-ta nu ai intrat în casa asta la o gazdă și nimeni nu va crede că ai rămas pur și simplu chiriag în această casă. De alt-fel eu nu consimt de loc... Nu am nici vîrsta, nici condițiunile convenabile cerute unei gazde. Prefer să-mi cîștig existența prin cusătoria și broderie.

— Și ești prefer să mă spînzur! urlă căpităneul.

— Ești foarte milos, continuă tînăra orfană și-ți mulțumesc din tot sufletul pentru părărea de rău ce ai de a nu putea să-mi vii în ajutor. Dar așa e viața, așa e lumea, așa e legea și așa este societatea.

— Ce-mi pasă mie de societate?...

— Mie-mi pasă foarte mult și, printre altele motive, pentru motivul că vad în legea oamenilor o reflectare a legii divine.

— Vedea teoria asta ar urma decîl că legea divină mă împedică să fac ceea ce ești cred că e bun și drept...

— De sigur, căpităne, și din cauza faptului prea necuozit că societatea se buzo împarte în familii.

— Ești nu am familie și prin urmare pot dispune în libertate de banii mei!...

(Va urma)

## DACĂ....

Dacă Mille-ar fi deștept  
Iar bnica fată,  
De-ași fi eu miliardar  
Și Oscar Wilde tată.

Atunci lumea ar fi pe dos  
Și sifritu aproape,  
Și cometa n'ar lipsi  
Lumea s'o îngroape.

x. n.

## Iuminatul Capitalei

Concesiunea iluminatului Capitalei a fost în fine votată de consiliul comunal al Capitalei, după furtunoase dezbateri.

Asta-i cea mai bună dovadă că din discuție eea lumină.

Profătăm de această ocazie pentru a spune că d. consilier Gr. Alexandrescu, eminentul pielar, a susținut că dumealui ar găsi o concesiune mai avantajoasă.

Știm noi cit if poate \*) pielea d-lui Alexandrescu!

\*) Rugăm pe d. tipograf să nu tipătească pe te la loc de poale. Nota Red

## Nițea politică

— De ce pune d. Carp atîtă im-  
pozite ?

— Ca să probeze că e un bărbat im-  
posabil.

— Numai de n'ar dovedi că e un  
ministru imposibil.

## "MOȘ TEACA" IN PITESTI

— Corespondență scrisă în intimitatea unei  
măști la la *Adio del passato* —

Amicului meu Iordanescu

Golești.

Mare tâmbălu, sub patronajul doctoru-  
lei Pitineanu pe zina de 14 Ianuarie. Niște  
afise mari tricolori vestic cu sală, că în  
astă-noară, în salonul Gusti, se va comie  
un mare bal mascat, ca tombola-chitpir,  
puneți, ghionțuri și măsele scoase fără da-  
reri la la Grădicioa, cofeur și bărbier  
român.

Ora 12. Miesul nopții Măscă multe, ta-  
chinari, dragone la os, flauteli, pipăuri cu  
Jurmărie, coturi, capitelă de miș și  
drăcușii în orchestră... melodramă în zar-  
dină. La culise ghiveci cu tot felul de sur-  
savat, chiotete, pance, miamam-gălătesca,  
sufleturi în lămpă, „la dubă mine că-l  
omor”, chioțe și... chiz.

Ora 7. Ora letată. Acum e ceva de sper-  
na. Promădăbe obsecne, răsăd, amnele,  
trageri cu sprinceană, invitații la bufet, re-  
fuzuri în bragraeria lui B. Jănescu, plicite-  
săli. Spiritele dinvele linistite în timp ce  
orchestra la apetitul la galerie, dar tâmbă-  
lișliu Zamfirescu se simte prea indignat.

Ora 1 înmădate. Semnalul de quadrile cu  
tambulina. Nimi: „bastru.

Intr'un colt aud două mășci discutând :

— Al vânt pe Gogi ?

— Ce băiat gentil ?

— Ce simpatie bimas ! ! ?

— Dar pe porc-tărel ?

— Mă rog, am auzit că știe și turocșei.

— Positiv. A fo-t la Constantinopol, o

decorat de sultan cu ordinul...

— Ce ordin ?

— „Sistru pașă”.

— Ce apasă soro ?

— Auzi d. m'el ! !

De o dată ușa salonului se desbide și  
nintru. Goga, Crăcănel și Socolescu, tustre-  
trei, strîni la braț, apar ca niște cavaleri  
din timpul Crucădilor.

Goga Krupp săă lăsar misterios e, frum-  
gos și fercheș. Poată și îndru, pastofi albi  
a la Parisian și se rade cu perdea.

Ora 7. Marșul, tabulăsală la gardirobă.  
poteală, lovitur, combinații casone a la  
Steian... iar în fund un servitor stinge lăm-  
pă și mătură gunoii de asfărd.

Saltu.

## "MOȘ TEACA" IN CARAJAL

Tâmbălu de la Redea — prin fir  
telegrafic

Ajunul Bobotezei fu celebrat la Redea  
printr'un așa sis bal. dat în filioșul opoilor  
săraci. Corespondentul nostru trimis i xpra  
în sanie și pe contul statului, ne trimite ur-  
mătoarele înconie detalii prin intermediul  
telegrafei fără sîrmă, de oare-că droje te  
în locu fost să distruse de teamă, îndre-  
țianul.

Ora 9 seara: Grandiosul salon și graj  
dulu luminat luminat a șiorno ca opale și  
luminări de ceară. Un fum discret și în-  
fepător învălăse pe dansatori cari să încep-  
să sosească. Observ cu plăcere pe d-nu Ba-  
Jălescu mescu Bălcăa cu familia, Mihăiță  
Andrescu iandru ca un logofăt pur sang,  
musiu Silvestru Purcea Milford Apostolică  
Moraru și alții ajudeșm... Fraclu o repre-  
sent a tr-dnii N. Antonescu bîcnu, cu  
crevata stăcie și mănui îmblănite, Onseca  
supranumit și Bosco, pentru că se zice că  
la un moment dat apare în 8-6 casolele  
deodată, iluștrul Nicolș Archimede inven-  
tatorul deia canoșcutel legi fizice de ciserul  
îmbitub cu țuică pierde din greutatea sa o  
greutate egată cu a lichidului lîmbat.

Mă surprinde prezența doctorului veteri-  
nar Chirș, înarmat cu trusă și diferite fir-  
ghii de siguranță. Aruncă o privire prin  
sală socotesc ca o fericire prezența spiri-  
tualului nostru amic.

Orchestra compusă dintr'un cobzar șco-  
lar, 2 violonști și un toboșar stropit, totosească  
diferite ari de inimă alăstră.

Ora 11 seara. Balul fără animație. Invi-  
tataii din lău picioare în semn de nerădare.  
Milford Miron Purcea soldat cu șachimă,  
lîmbrăcat jumătate jărăneșto juma militărește  
salută în droșpă și șir alăge. Patroana în-  
crămeșă, par 8 o furtună de sentimenturi.  
El agendărină inima. Cîi' va țărani danesească  
ca la ușa cortului". Lăutarii abiații de udă-  
tore sorăzăneșce. Se oferă invitații dife-  
rite calmane ca „țuică bîtrînă”, „drojește  
„șibovită”, „răchid roșiu”, „cofeturi” și  
„boabe fierțe”.

La împărăție calmanelor se produce ti-  
măra. În fîș d. Băcan Antonescu s'arghe  
„țuică”, fîcînd un galop cu d. Bălcăescu  
care lăsar drept damă !

Ora 12 noaptea. De o dată apare pe ușe,  
ca o furtună, un băcan sosit de a balu  
mascat din Craiova. E împins de la spate  
de cîi' va neobosiți dansatori.

Opațiele lăcărăse mai voioase. Or heștra

(Notă. Balengher marș. Inesut dom Mironică  
care e acel moment domind viaa că clă-  
tărește niște grîu arăneșce (scuzăți cacofo-  
nie) se țără suspinând oculul. Balul se  
animăză. Patroana condusă de furtună  
danesească plină la sorii zilei. D-nu G. Ionescu  
ădiant și profesor de scriina picioarelor,  
e însărcinat cu conducerea cotilionului,  
e prăsdn a rîbeli popoș. Atunci se produce  
o curată savoră. Țărabil și dansatori can-  
dril vor să joace polca lui Pășlog. Unit  
trăre de lăutari întro parte alți n' traleș.  
S'ud chioțe, plensituri și cuvinte creș-  
nești.

Apare și perceptorul Moantă care în  
igierificiu funcției pretinde dansatorilor  
plata licenței, „pen'că de ce s'ă consumat: ră  
bătură la loca” !

Ora 1 dimineața. A trebut să intervie  
ă fune d' calitboși și cîteva țingiri cu vin  
de la Leu, patria bîrlitilor de bancă oferite de  
d. Miron, pentru că să se liniștească  
asistenții păcăliți.

Produsul balului : a let 34 bal și jum.  
E de notat că bufetul a fost furnizat de  
amicul nostru d. Costică chioru,



## "MOȘ TEACA" IN TARGU-JIU

Îmi dați voi să vă prezint după chip  
ă asemănare pe celebrul :

### Le Tigeiner Maghețo

Institutator du Gimnaziu (conrupteur des  
minori).

Né à Budaș (Austri. bo).

Ne Lărește „Găita Flămă”  
T-Jiu

Isalt, cu patăria a la Tambarliu & Nu-  
ma Cărabătescu enoul corespondențel de  
așl 2 vâzăt pentru prima oară lumina zilei  
pe cerul străintătel într'un bordeiul din  
Budaș. Din mică pruncia dădăscutul lăstă  
promitea mult și principala ocupație de pe  
acele vremuri (sute hrisoavele) era să pic-  
toase onicoșele și mai țirziu se zice că îm-  
bratisează potcovarii, mășcoșcu „căstul”.

Alb ca fundul țingir și din se creștea  
tot mai deosebit se făcea, și-ast-fel îl trăsni  
prin pondatului cap să se facă profesor.  
Zis și facut Grav și majestos, potcovarii  
de la Budaș intră în țără pe la divul  
Traian, înarmat cu următorul bagaj: „Cu  
nădragii po băț”, în mîlă cu o evanghelia  
țigănească și în cap cu... nimic.

„Ast-fel și-a făcut apariția ca profesor.  
Acț punea punct și lăpăreaba cu Europa  
străgîn pentru tîmărul viitor :  
Cum a devenit profesor ? Pălaria de la Faia  
Crimelă die drumul de fier? Mar 7.10 etc.  
o o

P. S. O întrebare acoperită de tîină și  
mister pusă de totii cetățenii e asta. Unde  
a fost Budaș la 5 Ianuarie ? Ca ziar coso,  
împărtăș și bine informat cu toate depe-  
șele nopțel, răspundem scurt „La vîlnătoare”  
Hăș și arătăm. Dar unde-l loana? Veni  
p'aci etc.

Vîlnătoari să fost mulți, asemenea și porci  
mistreți.

Man.

Pașta mea: Uite vnu, uite doi. Co-y  
cu Cinciu 2 Vine ? — Să vie.

Profes



Pelin și vin

Bere specială blondă și neagră

EFIM ȘI BUNȚI

## BERARIA COOPERATIVĂ

EFIM ȘI BUNȚI

PIAȚA TEATRULUI ÎN FOȘTA COFETĂRIE FIALKOWSKY

Șuncă de Sinaia și Praga

Sandviçuri, unt, brinzeturi

## GRIGORE RADULESCU

AVOCAT AL BANCII POPORULUI

Consultajii de la 4-6 p. m.

5, Str. Poliției, 5.

## AL. IONESCU

Frizer

Bucureaui Etsabeta. (în fața palatului Eforiei)

## P. T.

Am ocazie a vă informa, că la urma unei practice înclinând peste altele peste 100000 vaccinări și revaccinări în capitala Moldovei, n'am stabilit nici, în calitate de Director al Institutului Național al Statului, și predat

## Vaccinul animal necesar țării noastre

sunt de cea stare, a vacină și revaccina cu limfă animală pre parata și me, aplicând *caprine Cituloid* care apară postulele vacinale de orice infecțiuni, ca: *Brisipul, Eragmum, infia majunsi* etc.

Vaccinez și direct de la vițel la brai cu 100% regulile secrete. Fie care copil are o doză deosebită de vacină, și o laocă specială, pentru a nu se transmite vre-o infecție

Apelând la încrederea D-vo vă rog să bine voști a face us de serviciile ce vă ofer, asigurându-vă că veți aprecia meritele unui specialist autorizat și de înalta Direcțiune la Serviciul Sanitar superior.

Cu stimă, PIERRE SOLOMON

Direc. Ent. Vaccinogea și Statist. Alina Kuznetz albină de Baza

Vreți să mâncați bine și cu puțini bani?  
RESTAURANTUL MITICA GEORGESCU

este singurul care ofera aceste avantaje.

Clienții regulay ad seara intrarea gratuită la reprezentațiile excelente trupe de varietăți

Adresa: Strada Cămpineanu, lângă Teatru

## Dr. I. MENDONIDI

— 10, Strada Săuți, 10 —

## MIH. G. VALERIANU

Doctor în drept, Avocat

Bucuresti

Str. Belvedere, 3.1

## Bărbați dați atențiune

Chiar la cele mai dureroase și învechite maladii de **Uretru**, tratamentul îndelungat și injecțiile vor fi de prisos. **Intrebam** fiind venimile **Capoide** **Antigonorhol** cari se pot aduce direct de la **Laboratoriul chimic Sibirateia, Fiena IX** **Rosauertante 35** contra **Let 5**.

**Antigonorhol** este în special recomandat pentru toate învechite de generațiune.

## STANISLAS CIHOSKY

Avocat

Bulev Pacht No 3

## D-ru G. D. FISCHER

OCULIST

Str. Colței No. 16

Dă consultațiuni între orele 5-6 după amiază.

## COFETARIA TANASESCU

Vis-à-vis de palatul Băilor Eforiei

Posedă în orș și de moment prăjiturși și sezonale proaspete, alt bomboanele și și liocurile cele mai fine.

LA MAGAZINUL  
GRANCEA ȘI STANESCU

CALEA VICTORIEI

Se găsece colonialele și delicatele cele mai fine. Brinzeturi excelente.

Vin alb și negru din vitile cele mai tenomite.

## FARMACIA

## «LA BISERICA ALBA»

Dr. A. URBEANU

— BUCUREȘTI —

97, Calea Victoriei, 97

Căscle Dobricescu (Crimiana Roșie)

Toziș HELIAD, Strada Comina, No. 3

